

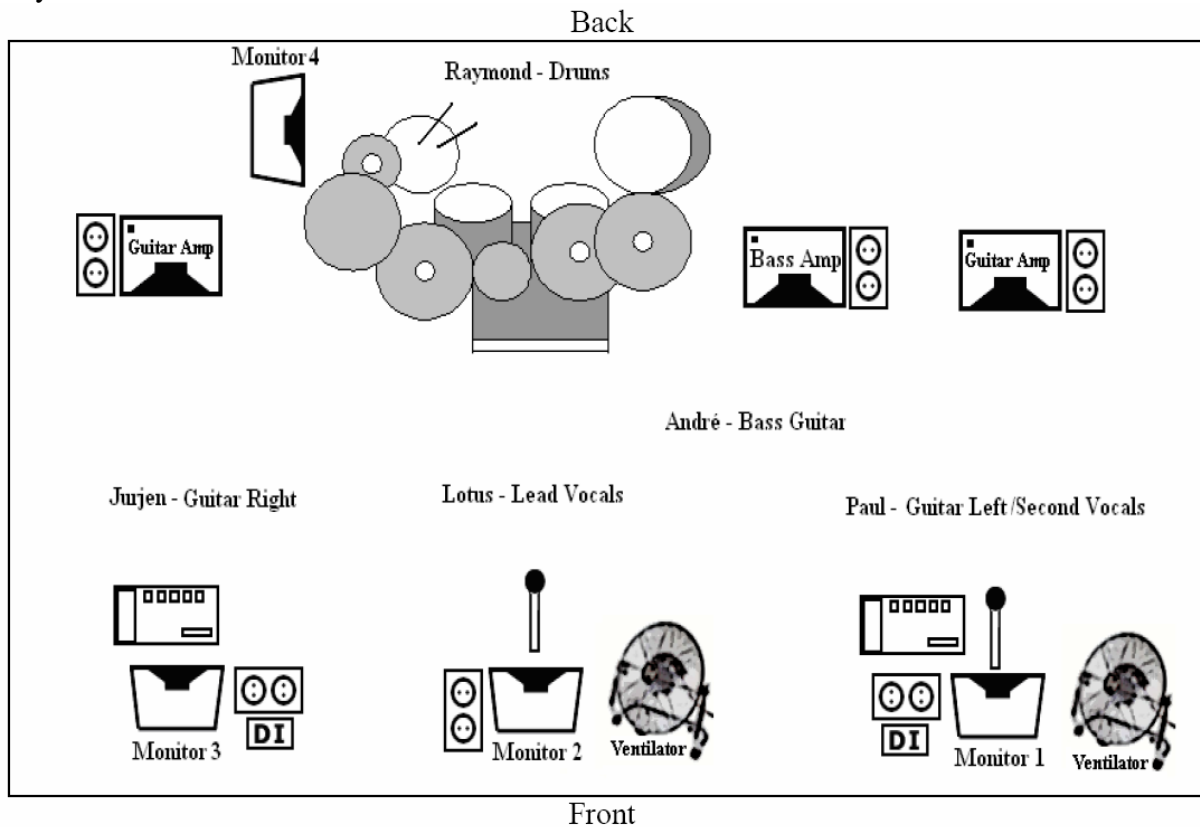
# Stageplan & Technical Rider



Contact: Paul Verbeek  
 Tel: 078-8449219/06-41468428  
 e-mail: [info@sin7sins.com](mailto:info@sin7sins.com)  
<http://www.sin7sins.com>  
<http://www.myspace.com/sin7sins>

## Band Line-up:

Lotus – Lead Vocals  
 Paul – Guitars/Second Vocals  
 Jurjen – Guitars  
 André – Bass Guitar  
 Raymond – Drums



## Monitor groups:

Monitor 1: Both Guitars, Second Vocals, CD player  
 Monitor 2: Lead Vocals, Both Guitars, CD player  
 Monitor 3: Both Guitars, Vocals, CD player  
 Monitor 4: Both Guitars, Vocals, Bass Guitar, CD player

**Mic-list:**

Channel	Instrument	Mictype	Notes
1	Kick	Shure 52	
2	Snare	Shure SM 57	
3	Hi Hat	AKG 451	
4	Hi Tom	Shure SM 57	
5	Floor Tom	Shure SM 57	
6	Overhead Left	CK 91	
7	Overhead Right	CK 91	
8	Ride	CK 91	
9	Bass Guitar	XLR Direct Out	
10	Bass Guitar	SM 57	
11	Guitar Left	Active DI-box	Line 6 PODxt Live
12	Guitar Right	Active DI-box	Line 6 PODxt Live
13	Lead Vocals	Sennheiser EW100G2 Wireless	Uses own mic
14	Backing Vocals	Sennheiser E815S	Uses own mic
15	CD player		

**Opmerkingen:**

- Onze Drummer is **linkshandig!** Raymond beschikt over een eigen drumstel met een eigen drumrek. Wanneer hij niet op zijn eigen drumstel speelt zal hij wel zijn eigen drumrek gebruiken. Wanneer een andere band van zijn drumstel gebruik wil maken kan dit drumrek niet gebruikt worden en zullen eigen stands moeten worden meegenomen.
- De Gitaren gaan vanuit de 'Line 6 PODxt Live' die beide gitaristen gebruiken rechtstreeks via een Active DI-box naar het mengpaneel. Wij gaan ervan uit dat deze DI-boxen aanwezig zijn. De gitaristen zullen dus geen gebruik maken van gitaarversterkers. De versterkers zijn wel afgebeeld in het stageplan maar zullen er in principe niet zijn. Mocht de zaal niet over de mogelijkheid beschikken de gitaren op deze manier goed uit te versterken dan kunnen eigen versterkers mee worden genomen. Neem in dat geval contact met ons op.
- De bassist neemt altijd zijn eigen top mee en eventueel een cabinet als deze niet aanwezig is. Deze wordt bijvoorkeur via de XLR uitgang en een mic uit versterkt.
- Paul gebruikt een draadloze aansluiting voor zijn gitaar.
- Voor de Lead Vocals wordt een draadloze mic gebruikt (Freq: 791.500 MHz).
- Voor het intro van de set dient een CD afgespeeld te kunnen worden. Dit doen we graag rechtstreeks via de mengtafel.
- De mic's in de bovenstaande lijst zijn de meest gangbare. Goede alternatieven zijn natuurlijk prima.
- Voor vragen kan contact worden opgenomen met Paul Verbeek.